Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "ASCANIO LANDI"

Via Salvo D'Acquisto, 61 - 00049 Velletri (Roma) - Tel. 06121125780 - Fax 069626943 – C.F. 95018790584
Sito web: http://www.liceolandi.edu.it - E-mail: rmps320009@istruzione.it – P.E.C.: rmps320009@pec.istruzione.it

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

**Classe V sez. C (indirizzo scientifico)**

***Anno scolastico 2021-2022***

## SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto p. 3
   - *Le linee-guida dell'Istituto p. 3*
   - *Il curriculum e il quadro orario p. 4-5*
   - *L'insegnamento in modalità CLIL e i percorsi multidisciplinari p. 5*
2. Presentazione della classe p. 6
3. Obiettivi formativi del Consiglio di classe p. 7
4. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio p. 8
5. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe p. 8
6. Criteri generali di valutazione adottati dal Consiglio di classe p. 9
7. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe p. 10
8. Prospetto delle simulazioni delle prove d'esame effettuate nel corso dell'a.s. p. 11
9. Ore di lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio 2022 p. 11
10. Attività di orientamento svolte dalla classe e/o da gruppi di alunni p. 12
11. Attività extracurricolari e percorsi multidisciplinari p. 12
12. Firme dei docenti del Consiglio di classe p. 13

## ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline.
2. Griglie di correzione per le prove scritte dell'Esame di Stato.
3. Proposta di griglia di valutazione per la prova orale.

## 1. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico e Linguistico "A. Landi", che deve il suo nome al cinquecentesco medico e storico veliterno Ascanio Landi, svolge dal 1974 la sua funzione formativa ed educativa nel territorio di Velletri e delle zone limitrofe. Pur mantenendo salda la propria identità, nel corso degli anni il Liceo ha puntualmente seguito, modificando interessi, obiettivi e metodologie, i mutamenti sociali e le opportunità offerte dalle Istituzioni e dalle strutture territoriali come musei, biblioteche, studi legali afferenti al Tribunale di Velletri, esercizi del settore terziario. Si è consolidata negli anni la collaborazione con le Università "La Sapienza" e "Tor Vergata" nonché con l'INFN di Frascati.

L'identità dell'Istituto si caratterizza per una solida base culturale di carattere liceale con le dovute differenze in ambito scientifico e linguistico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale cultura è costruita attraverso lo studio, l'organizzazione di percorsi formativi conformi alle indicazioni normative più recenti (alternanza scuola-lavoro, insegnamento in modalità CLIL), l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. L'obiettivo è di far acquisire agli studenti i saperi e le competenze necessari sia per un rapido inserimento nel mondo del lavoro, sia per l'accesso all'Università e all'istruzione post-secondaria.

*Le linee-guida dell'Istituto*

L'Istituto pone al centro dell'azione didattico-educativa gli studenti, pertanto l'impegno è quello di formare un cittadino consapevole dei diritti e dei doveri per il vivere sociale, sensibile alle problematiche socio-culturali oggi sempre più presenti in un mondo globalizzato. A tale proposito la nostra scuola intende promuovere iniziative di accoglienza e di integrazione per dare a tutti pari opportunità di successo.

Per il corrente anno scolastico il Liceo "Landi" individua e fa proprie le seguenti linee guida:

1) *Potenziamento*

   *a)* delle competenze comunicative ed espressive, presupposto imprescindibile per veicolare tutti i saperi;
   *b)* degli aspetti e delle attività scientifiche volte ad arricchire il curricolo didattico;
   *c)* dell'informatica e sua estensione anche come strumento didattico e organizzativo;
   *d)* delle lingue straniere e loro utilizzo.

2) *Rapporti con il territorio e rapporti internazionali*

   - reperire fondi regionali, statali e/o europei o altri Enti e Istituzioni per il finanziamento dei progetti curricolari e/o extracurricolari; cooperare con le Istituzioni Scolastiche più vicine in un'ottica di collaborazione e mutuo scambio di professionalità, favorendo accordi di rete.

3) *Inclusività*

   - accogliere tutte le diversità e riformulare al tal fine le proprie scelte organizzative, progettuali, metodologiche didattiche e logistiche;

- richiedere collaborazioni e alleanze tra scuola, famiglia, servizi, istituzioni di vario tipo e associazionismo.

4) *Attenzione alla realtà contemporanea*

5) *Attenzione ai bisogni formativi degli studenti*

- curricolari e non curricolari (recupero, eccellenze, specifici corsi ed attività per le classi quinte in preparazione dell'esame di stato, orientamento, corsi opzionali, visite guidate e viaggi di istruzione articolati nelle varie tipologie);
- di educazione interculturale, sostenendo lo scambio internazionale di giovani come confronto interculturale mirato a migliorare la qualità dell'istruzione e ad aprirla al mondo esterno. Studenti del nostro Istituto compiono soggiorni all'estero così come accogliamo studenti provenienti dall'estero, che soggiornano in Italia, per la medesima esperienza, promuovendo il loro percorso formativo e la costruzione di un dialogo fra culture;
- personali (consulenza psicologica);
- socializzanti (associazionismo);
- studenti uditori: il Liceo scientifico "A. Landi" prevede la possibilità di accogliere, previa presentazione di apposita istanza (secondo le modalità ed entro i termini stabiliti dalla normativa vigente) gli studenti uditori. Per accedere alla qualifica di studente uditore sono, in ogni caso, necessarie le delibere favorevoli del Collegio dei docenti e del Consiglio d'Istituto (entrambe riferite a ogni singolo studente interessato ad accedere come uditore all'offerta formativa dell'istituto). Lo studente uditore può anche accedere, ove sussistano le condizioni previste, alla copertura assicurativa prevista per gli studenti del Liceo.

6) *Attenzione ai bisogni formativi dei docenti (aggiornamento)*

7) *Apertura della scuola al territorio*

8) *Innovazione e qualità*

9) *Implementazione della cultura della sicurezza, della trasparenza e della riservatezza*

Le linee guida individuate permettono di rendere operative le indicazioni del Consiglio Europeo di Lisbona (anno 2000) in cui sono stati fissati gli obiettivi europei per i sistemi di istruzione e formazione e gli obiettivi di coesione sociale, che devono contraddistinguere e caratterizzare le politiche sociali europee.

***Il curriculum e il quadro orario del Liceo Scientifico***

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1, del D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010).

## Quadro orario del Liceo scientifico

| *MATERIE* | *I* | *II* | *III* | *IV* | *V* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Italiano* | *4* | *4* | *4* | *4* | *4* |
| *Latino* | *3* | *3* | *3* | *3* | *3* |
| *Inglese* | *3* | *3* | *3* | *3* | *3* |
| *Storia e Geografia* | *3* | *3* | *-* | *-* | *-* |
| *Storia* | *-* | *-* | *2* | *2* | *2* |
| *Filosofia* | *-* | *-* | *3* | *3* | *3* |
| *Matematica* | *5* | *5* | *4* | *4* | *4* |
| *Fisica* | *2* | *2* | *3* | *3* | *3* |
| *Scienze naturali* | *2* | *2* | *3* | *3* | *3* |
| *Disegno-Arte* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze motorie e sportive* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Rel.catt./ Attiv.altern.* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* |
| *Potenziamento Informatica (* )* | *1* | *1* | | | |
| *Potenziamento lingua inglese (* )* | *1* | *1* | | | |
| *Potenziamento Fisica (* )* | *1* | *1* | | | |
| *TOTALE ORE SETTIMANALI* | *30* | *30* | *30* | *30* | *30* |

*(*) Le materie contrassegnate con un asterisco sono riferite al potenziamento curricolare sul biennio.*

*L'insegnamento in modalità CLIL e i percorsi multidisciplinari.*

La Riforma della Scuola Secondaria di secondo grado, con riferimento all'art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con D.P.R. n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL; ad oggi, tuttavia, il Liceo "Landi" – pur avendo proceduto all'organizzazione e all'attivazione, per i propri insegnanti e per quelli di altri Istituti, di corsi di Lingua inglese destinati ai docenti di discipline non linguistiche e finalizzati all'insegnamento in modalità CLIL – non ha potuto realizzare percorsi CLIL in conformità delle disposizioni vigenti, in quanto i docenti DNL non possiedono ancora competenze linguistiche del livello previsto dalla normativa né conoscenze metodologiche specifiche. Sono comunque state effettuate presso l'Istituto, nel corso dell'anno scolastico, varie attività multidisciplinari in relazione alle competenze possedute dagli insegnanti, anche appartenenti al cd. "organico di potenziamento".

## 2. Presentazione della classe

*Descrizione delle caratteristiche della classe*

La classe V C risulta dalla fusione in terzo anno della Classe IIC e IIE. Tra il IV e il V anno un alunno ha scelto di cambiare sezione, portano l'originale numero di 25 studenti del terzo anno all'attuale, di 24. I rapporti del Consiglio di Classe con le famiglie sono stati regolari e finalizzati a sostenere l'iter formativo degli studenti. I rapporti interpersonali all'interno della classe sono improntati al rispetto reciproco e all'attenta e corretta applicazione delle norme comportamentali. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti. Il gruppo classe, pur dotato complessivamente di adeguate capacità di assimilazione e riflessione , è non del tutto omogeneo per impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo, quindi per i livelli di conoscenza e competenza raggiunti. Gli obiettivi didattici e formativi possono dirsi pienamente raggiunti da un gruppo di allievi motivati e rigorosi nell'applicazione delle conoscenze, che padroneggia con sicurezza, che dimostra di aver conseguito approfonditi contenuti culturali, in qualche caso eccellenti anche a livello pluridisciplinare. Un altro gruppo di studenti, attento e diligente nell'impegno, possiede, in media, conoscenze discrete o più che sufficienti, anche se deve ancora realizzare gli obiettivi più complessi come quello della spendibilità della conoscenza in termini di competenza. A causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19 i ragazzi sono stati alternativamente più o meno tutti costretti a seguire per i periodi necessari la didattica a distanza, che, ha consentito comunque in maniera tempestiva a tutti di seguire le attività in maniera sincrona. In considerazione delle inevitabili difficoltà di tipo tecnico e dei disagi di tipo psicologico a cui l'emergenza epidemiologica ha sottoposto docenti e studenti, la risposta della classe alle attività proposte può dirsi complessivamente buona, soprattutto per la partecipazione collaborativa della maggior parte degli studenti e per la disponibilità ad adeguarsi ai cambiamenti repentini che la nuova realtà didattica ha via via imposto. I risultati, pertanto, sono in linea con le aspettative . In conclusione, al di là dei risultati individualmente raggiunti, è doveroso evidenziare che tutti gli alunni hanno compiuto, nel corso del triennio, un percorso progressivo di maturazione umana e culturale.

## 3. Obiettivi formativi del Consiglio di classe

*Biennio* (obiettivi definiti in riferimento agli assi culturali)

Asse dei linguaggi
- Padronanza della lingua italiana come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità.
- Padronanza della/delle lingue straniere studiate nella comprensione e produzione scritta e orale.
- Esecuzione di corrette azioni nella pratica motoria e sportiva.
- Capacità di fruire delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

Asse matematico
- Capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi; di analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzione e ragionamenti.

Asse scientifico-tecnologico
- Sviluppo di metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona.

Asse storico-sociale
- Capacità di percepire gli eventi storici a livelli sempre più ampi, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.
- Maturazione di una partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori del rispetto, dell'inclusione e dell'integrazione.

*Triennio* (obiettivi definiti in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze
- Conoscere il lessico e la sintassi dei vari linguaggi.
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni presi in esame.

Capacità
- Utilizzare il codice dei vari linguaggi.
- Analizzare la sintassi e la semantica dei vari linguaggi.
- Cogliere i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline.
- Operare confronti nell'ambito della realtà esterna.
- Esprimersi ed argomentare su quanto analizzato ed esperito.
- Utilizzare strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi.

Competenze
- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici.
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni e problemi.
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti.
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati.
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative.
- Essere consapevoli della misura nella quale le competenze sono state acquisite.

## 4. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio.

| *MATERIE* | *Docenti del terzo anno di corso* | *Docenti del quarto anno di corso* | *Docenti del quinto anno di corso* |
|---|---|---|---|
| Italiano | Romanato Cristiana | Romanato Cristiana | Romanato Cristiana |
| Latino | Romanato Cristiana | Romanato Cristiana | Romanato Cristiana |
| Inglese | Bacchioni Katia | Lamberti Alessia | Lamberti Alessia |
| Storia | Piacentini Angelo | Piacentini Angelo | Piacentini Angelo |
| Filosofia | Bilotti Chiara | Piacentini Angelo | Piacentini Angelo |
| Matematica | Santo Giuseppe | Filosofi Raffaele | Filosofi Raffaele |
| Fisica | Santo Giuseppe | Filosofi Raffaele | Filosofi Raffaele |
| Scienze naturali | Fasolino Maria Antonietta | Fasolino Maria Antonietta | Fasolino Maria Antonietta |
| Disegno-Arte | Laurenti Marina | Laurenti Marina | Laurenti Marina |
| Scienze motorie | Quondansanti Carla | Quondansanti Carla | Quondansanti Carla |
| I.R.C. | Mancini Alessandra | Mancini alessandra | Ruffolo Luigina |
| Educazione Civica | | Ciarcia Marilena | Ciarcia Marilena |

## 5. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe

| | *All'inizio dell'anno scolastico* | *Durante lo svolgimento dell'anno scolastico* | *In momenti specifici dell'anno scolastico* | *Nella parte finale dell'anno scolastico* |
|---|---|---|---|---|
| *Lezioni frontali* | **X** | **X** | **X** | **X** |
| *Lavori di gruppo* | | **X** | **X** | **X** |
| *Attività di laboratorio* | | | **X** | |
| *Dibattiti in classe* | **X** | **X** | **X** | **X** |
| *Recupero* | | **X** | **X** | |
| *Approfondimento* | | **X** | **X** | |
| *Ricerche* | | | | |
| *Tesine* | | | | |
| *Attività multidisciplinari/ CLIL* | | | | |
| *Attività specificamente volte all'integrazione* | | | | |
| *Altro (specificare) Presentazioni multimediali* | | **X** | **X** | |

## 6. Criteri generali di valutazione adottati dal Consiglio di classe

| GIUDIZIO | VOTO | | |
|---|---|---|---|
| | decimi | quindicesimi | centesimi |
| Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.<br>Non si sottopone alle verifiche. | 1<br>2 | 1<br>2 | 10<br>20 |
| Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti. Non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi.<br>Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa.<br>Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso. | 2,5<br>3<br>3,5<br>4<br>4,5 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7 | 25<br>30<br>35<br>40<br>45 |
| Ha appreso i contenuti in maniera superficiale.<br>Li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione.<br>Compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto. | 5<br>5,5 | 8<br>9 | 50<br>55 |
| Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi.<br>Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto.<br>Compie valutazioni, ma non ancora in modo autonomo. | 6<br>6,5 | 10<br>11 | 60<br>65 |
| Ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia.<br>Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni, anche se necessita talvolta di una guida. | 7<br>7.5 | 12 | 70<br>75 |
| Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti.<br>Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate. | 8 | 13 | 80 |
| Valutazioni articolate | | | |
| Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi.<br>Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali.<br>Ha raggiunto l'autonomia nella valutazione. | 9<br>10 | 14<br>15 | 90<br>100 |

## 7. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe

| | *Italiano* | *Latino* | *Storia* | *Filosofia* | *Inglese* | *Matematica* | *Fisica* | *Scienze* | *Disegno e Storia d. arte* | *Scienze motorie* | *I.R.C.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Prove tradizionali in classe | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | | |
| Prove pluridisciplinari | | | | | | | | | | | |
| Prove strutturate | **X** | **X** | | | | | | | **X** | | |
| Attività laboratoriali | | | | | | | **X** | **X** | | | |
| Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste) | | | | | | | | | | | |
| Risoluzione di problemi | | | | | | **X** | **X** | | | **X** | |
| Esercizi di 1ª prova (nell'ambito delle singole discipline) | **X** | | | | | | | | | | |
| Esercizi di 2ª prova (nell'ambito delle singole discipline) | | | | | | **X** | | | | | |
| Simulazioni (in aggiunta a quelle programmate dal C.d.c.) | **X** | | | | | **X** | | | | | |
| Interrogazioni | | | | | | | | | | | |
| Interrogazioni brevi o interventi dal posto | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | |
| Compiti a casa | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | |
| Altro (specificare) _____ | | | | | | | | | | | |

## 8. Prospetto delle simulazioni delle prove d'esame effettuate nel corso dell'anno scolastico.

| SIMULAZIONI | DISCIPLINE COINVOLTE | TIPOLOGIA E MODALITÀ | DATA DI SVOLGIMENTO | TEMPO PREVISTO (IN ORE) | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|
| PRIMA PROVA | ITALIANO | - Analisi del testo letterario<br>- Analisi e produzione di un testo argomentativo<br>- Riflessione critica espositiva argomentativa | 09 Maggio 2022 | 6 | |
| SECONDA PROVA | MATEMATICA | Problema e 4 quesiti | 10 Maggio 2022 | 4 | |
| COLLOQUIO | TUTTE | Colloquio orale pluridisciplinare sulla base di un documento fornito dalla commissione | 23 Maggio 2022 | 2 | |

## 9. Ore di lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio 2022

| DISCIPLINA | ORE EFFETTUATE | ORE PREVISTE (*ore settimanali della disciplina x 33 settimane)* | % di ore effettuate rispetto a quelle previste |
|---|---|---|---|
| Italiano | 99 | 132 | 75% |
| Latino | 65 | 99 | 65% |
| Storia | 40 | 66 | 60% |
| Filosofia | 70 | 99 | 71% |
| Inglese | 77 | 99 | 78% |
| Matematica | 108 | 132 | 82% |
| Fisica | 70 | 99 | 71% |
| Scienze | 70 | 99 | 71% |
| Disegno e St. dell'arte | 56 | 66 | 84% |
| Scienze motorie | 40 | 66 | 60% |
| I.R.C. | 22 | 33 | 67% |

## 10. Attività di orientamento svolte dalla classe e/o da gruppi di alunni

I ragazzi hanno svolto, scegliendo individualmente, attività di orientamento in presenza e on-line proposte dalla Commissione Orientamento tramite piattaforma Classroom Google.

## 11. Attività extracurricolari e percorsi multidisciplinari

-

## Il Consiglio di classe

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|---|---|---|
| Italiano | | |
| Latino | | |
| Inglese | | |
| Storia | | |
| Filosofia | | |
| Matematica | | |
| Fisica | | |
| Scienze | | |
| Disegno e Storia dell'Arte | | |
| Scienze motorie | | |
| I.R.C. | | |
| Educazione Civica | | |

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta De Simoni)

# PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

## CLASSE V SEZ.C

A.S.2021– 2022
Testo in adozione: P. Cataldi, *Letteraturamondo, vol. 3,Palumbo*

## A. IL ROMANTICISMO

La polemica tra Classicisti e Romantici e l'articolo di M.me De Stael *Sulla Maniera e l'utilità delle traduzioni*

## B. ALESSANDRO MANZONI

Linee biografiche e formazione spirituale. *In morte di Carlo Imbonati*. La conversione religiosa. Le tragedie. Le odi civili . La prefazione al *Conte di Carmagnola* . La *Lettera sul Romanticismo*. *I Promessi Sposi*; la storia editoriale. Il romanzo storico: la sua definizione, le sue caratteristiche. L'interpretazione de *I promessi Sposi*.

**Letture:**

Le odi politiche:

- *Il cinque maggio*

da *Adelchi:*

- *La morte di Adelchi* - Atto V - Scena VIII,IX,X
- *La morte di Ermengarda* – Coro dell'Atto IV

da *I promessi sposi:*

- *Il sugo della storia*

## C. GIACOMO LEOPARDI

La vita . Fasi e nuclei tematici dell'opera leopardiana . Poesia sentimentale ed immaginativa. I temi della rimembranza, del vago, dell'indefinito, del piacere. Le *Operette morali*. Gli «idilli».I canti pisano-recanatesi. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

**Letture:**

dagli *Idilli:*

- *L'infinito*

dai *Canti pisano-recanatesi:*

- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *La sera del dì di festa*

dalle *Operette morali:*

- *Dialogo della natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

*La ginestra , o il fiore del deserto*

## D. L'ETA' DEL REALISMO E DEL POSITIVISMO

La cultura filosofica: il positivismo, il darwinismo. La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola" .Le parole-chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Il Naturalismo francese, il Verismo. E. Zola.

- E. Zola
  da *Il romanzo sperimentale*
  - *Lo scrittore scienziato*

## E. ILROMANZO TRA IL XIX E IL XX SEC.

### E.1 I MALAVOGLIA di Giovanni Verga

L'autore: linee biografiche , pensiero. Che cos'è l'impersonalità: la rivoluzione stilistica di Verga . Dichiarazioni di poetica. La "morale dell'ostrica". Il *Ciclo dei vinti* . *I Malavoglia* .
**Letture:**

- Lettera a Salvatore Farina – Prefazione a *L'amante di Gramigna*

da *Vita dei Campi*:
- *Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia*:
- *Uno studio sincero e spassionato* (Prefazione)
- *L' incipit del romanzo*
- *L'addio di 'Ntoni*

da *Novelle rusticane*:
- *La roba*
- *Libertà*

da *Mastro don Gesualdo:*
- *La morte di Gesualdo*

### E.2 IL PIACERE di Gabriele D'annunzio

Il contesto storico, filosofico, sociale. Tipologia dell'eroe decadente, il *dandy* : Wilde, D'Annunzio .
D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa . L'estetismo decadente.

**Letture:**

da *Il Piacere* :

- *Il ritratto dell'esteta*
- *La conclusione*

da *Le vergini delle rocce:*
*Il programma del superuomo*

da *Alcyone:*

- *La pioggia nel pineto*

**E.3 Il FU MATTIA PASCAL di Luigi Pirandello**

Pirandello: notizie biografiche . La visione del mondo e la poetica .I temi della scrittura pirandelliana: il relativismo conoscitivo, la "vita" e la "forma", l' "umorismo", l'alienazione. *Il fu Mattia Pascal* : la vicenda, il personaggio, il tempo e lo spazio,la struttura,i temi. *Novelle per un anno.*

**Letture:**

da *L'umorismo:*

- *Umorismo e comicità, la vecchia imbellettata*

da *Il fu Mattia Pascal:*

- *Lo strappo nel cielo di carta*
- *Adriano Meis e la sua ombra*

da *Uno, nessuno e centomila*

- *Nessuno davanti allo specchio*

da *Novelle per un anno:*

- *Il treno ha fischiato*

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

- *Finzione e realtà*

**E.4 ITALO SVEVO**

Notizie biografiche e formazione spirituale; la condizione cosmopolita triestina. La visione del mondo e la poetica. I temi della scrittura sveviana: inettitudine, salute e malattia, la psicoanalisi . Il tema dell'inettitudine nello sviluppo della scrittura del romanziere: la vicenda e gli inetti di *Una vita* e di *Senilità*. *La Coscienza di Zeno*: la redazione e la pubblicazione, il titolo. Caratteri del principale romanzo sveviano ; vicenda, temi e soluzioni formali .

**Letture:**

da *La coscienza di Zeno:*

- *La morte del padre*
- *La vita è inquinata alle radici*

Da *Senilità :*

- *L'ultimo appuntamento con Angiolina*

## F. LA LIRICA TRA IL XIX E IL XX SEC.

Suggestioni ed esempi stranieri: il Simbolismo francese. *Les fleurs du mal* di Charles Baudelaire.

**Letture:**

- Charles Baudelaire :
  - *Corrispondenze*
  - *L'albatros*

- A.Rimbaud
  - *Vocali*

### *F.1* GOVANNI PASCOLI

Notizie biografiche . La poetica decadente del *fanciullino*. La poetica di *Myricae*: il simbolismo impressionistico. Temi della poesia pascoliana . La novità del linguaggio pascoliano.

**Letture:**

- *Il Fanciullino*

da *Myricae:*

- *Lavandare*
- *Novembre*
- *Il tuono*
- *L'assiuolo*
- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Novembre*

- Da *Poemetti*
  - *Digitale purpurea*

dai *Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*

***F.2*** Il *Futurismo* e il *Crepuscolarismo*. Il concetto di 'avanguardia'. La rappresentazione che il poeta fa di sé.

**F.T.MARINETTI**

- *Sì, sì, così l'aurora sul mare*

**G. GOZZANO**

- *La signorina Felicita*

***I ragazzi hanno svolto in gruppi un approfondimento sul tema 'La parità di genere nel linguaggio', argomento specificamente orientato allo sviluppo delle conoscenze di EDUCAZIONE CIVICA.***

***Saranno trattati entro il termine delle lezioni almeno i seguenti autori: Montale, Ungaretti, Saba***

Velletri il 13/05/2022

Gli studenti

prof.ssa *Cristiana Romanato*

**PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA**

**CLASSE V SEZ. B**

A.S. 2021– 2022
Testo in adozione: E. Cantarella, *Civitas*, vol.3, Einaudi Scuola

Il contesto storico-culturale dell'Età Giulio- Claudia

**SENECA**

La vita
I *Dialoghi*
I trattati
Le *Lettere a Lucilio*
Lo stile della prosa senecana
Le tragedie
L' *Apocolocyntosis*

Letture:

da *Apocolocyntosis*

*Irrisione dell'imperatore Claudio*

da *De brevitate vitae*

- *La vita non è breve come sembra*
- *Lo studio del passato*
- *Gli occupati*

da *Epistulae morales ad Lucilium*

- *Consigli ad un amico*
- *Come comportarsi con gli schiavi*

da *De ira*
- *L'Ira, passione orribile*

da *De otio*
- *E quando non è possibile impegnarsi?*

**LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE**

**L'EPICA: LUCANO**

La vita e le opere perdute
Il *Bellum civile*
Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
I personaggi del *Bellum civile*

Letture:
da *Pharsalia*

- *La strega Eritto*
- *La resurrezione del cadavere*

**PETRONIO**

La questione dell'autore del *Satyricon*
Contenuto dell'opera
La questione del genere letterario
Il mondo del *Satyricon* : il realismo; il *sermo vulgaris* dei liberti

Letture:
*da Satyricon*

- *Trimalchione buongustaio*
- *Trimalchione collezionista*
- *Il lupo mannaro*
- *La carriera di un arricchito*
- *La matrona di Efeso*

**LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI**

**L'EPIGRAMMA: MARZIALE**

Notizie biografiche
La poetica
Le prime raccolte
Gli *Epigrammata* : precedenti letterari e tecnica compositiva
I temi
Forma e linguaggio

Letture
*Epigrammata:*
TT.7, 9, 11, 12, 14
*Liber de spectaculis:*
TT: 16, 17
**LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO**

**PLINIO IL VECCHIO**

Vita ed opere

La *Naturalis historia*

Approfondimento sul tema '*La scienza, la magia e la natura nell'antichità'*.

**L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO**

**LA SATIRA: GIOVENALE**

Dati biografici
La poetica
L' *indignatio*
Espressionismo, forma e stile delle satire

Letture:
da *Saturae*

- *La gladiatrice*
- *Non ci sono più le romane di una volta*

**LA SATIRA: PERSIO**
Dati biografici
La poetica

*Choliambi , Un poeta <semirozzo> contro la poesia di corvi e gazze*

**TACITO**

La vita e la carriera politica

Il *De vita et moribus Iulii Agricolae*
Il *De origine et situ Germanorum*
Il *Dialogus de oratoribus*
Le *Historiae* e gli *Annales*
Concezione e prassi storiografica in Tacito
Lingua e stile di Tacito

Letture:

da *De vita et moribus Iulii Agricolae*

- *La morte di Agricola*

da *De origine et situ Germanorum*

- *La razza germanica*
- *Matrimonio ed adulterio*

*da Historiae,*

- *Proemio*

  *da Annales*

- *Nerone elimina Britannico*

- *Nerone elimina Agrippina*

**APULEIO**

La vita
Il *De Magia liber*
I *Metamorphoseon libri XI*

da *De Magia liber*

- *Confutazione del'accusa di magia*

*da Metamorphoseon libri XI*

- *L'apparizione di Iside*
- *L'asino ritorna uomo*
- *La curiositas di Psiche*
- *Il lieto fine*

**Nel corso dell'anno scolastico è stata praticata la lettura di alcuni passi in lingua originale, che però si ritiene possano essere commentati, in sede di Esame di Stato, nella loro traduzione italiana senza che con questo se ne infici la validità culturale e formativa.**

Velletri, 13/05/2022

Gli studenti Prof.ssa *Cristiana Romanato*

Programma svolto di Matematica - VC

Dominio di funzioni razionali, irrazionali e trascendenti,
Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca, funzione composta e funzione inversa
Definizione di intorno e intervallo aperto e chiuso, esempi di successioni
Definizione di maggiorante e minorante per un insieme di numeri reali
Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme
Definizione di limite di successione, limite di somma, prodotto e rapporto di successioni
Limite di funzione finito e infinito, forme indeterminate
Limiti notevoli $\frac{sen(x)}{x}$, $\frac{e^x - 1}{x}$, $\frac{\ln(1+x)}{x}$, $\frac{\cos(x) - 1}{x^2}$
Funzioni continue, discontinuità di prima, seconda e terza specie, enunciato del teorema di Weierstrass e del teorema degli zeri per le funzioni continue
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui, metodi per determinarli
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico
Operazioni con le derivate, derivata di somma, prodotto e rapporto, derivata di funzione composta
Determinazione della retta tangente a una curva passante per un punto dato
Definizione di differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica
Teoremi del calcolo differenziale, teorema di Rolle, di Lagrange e di De L'Hospital
Massimo e minimo di funzione in relazione al segno della derivata prima
Flessi e concavità in relazione al segno della derivata seconda
Problemi di massimizzazione, esempi
Applicazione del calcolo differenziale per lo studio di una funzione, determinazione del grafico
Definizione di primitiva e interpretazione geometrica dell'integrale definito
Teorema fondamentale del calcolo integrale,
Integrazione per parti e per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte
Integrale definito, calcolo dell'area compresa tra due curve
Calcolo del volume dei solidi di rotazione
Cenni sulle equazioni differenziali e risoluzione per equazioni a variabili separabili

Programma svolto di Fisica - VC

Definizione di flusso e circuitazione per un campo vettoriale
Flusso uscente da una superficie chiusa per il campo magnetico
Legge di induzione di Faraday Neumann, contributo di Lenz
Conservazione della carica elettrica e aggiunta del termine di spostamento
Sistema di equazioni di Maxwell completo in presenza di sorgenti
Collegamento con l'equazione delle onde e velocità di propagazione della luce
Generazione di un'onda elettromagnetica e sue caratteristiche
Spettro delle onde di luce visibile e invisibile
Problemi della teoria di Maxwell relativi al moto delle sorgenti
Esperimento di Michelson e Morley e non esistenza dell'etere
Postulati di Einstein per la Teoria della Relatività Speciale
Dimostrazione delle trasformazioni di Lorentz a partire dai postulati di Einstein
Generalizzazione della relatività Galileiana
La dilatazione dei tempi come conseguenza delle trasformazioni di Lorentz
La contrazione delle lunghezze
Esempi di fenomeni relativistici
Effetto Doppler relativistico
Equivalenza tra massa ed energia, realizzazione della prima bomba atomica
Il problema dell'orbita di Mercurio, incongruenze della gravità secondo Newton
Postulati della Teoria della Relatività Generale
Principio di equivalenza per intervalli infinitesimi
Dilatazione dei tempi nei pressi di una massa gravitazionale
Effetto Doppler ed espansione dell'Universo
Vita e morte di una stella
Velocità di fuga e buchi neri
Conferme sperimentali della Relatività Generale
Cenni sulla Teoria Quantistica, indeterminismo e onde di probabilità
Cenni sull'equazione di Schroedinger

# Programma di Filosofia A.S. 2021-22

**Prof. Angelo Piacentini**

**Classe: 5C**

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati il pensiero e gli orientamenti dei seguenti pensatori:

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Il positivismo

Nel periodo successivo al 15 maggio verranno trattati i seguenti argomenti:

- Il pensiero di Nietzsche
- La psicoanalisi di Freud

Argomenti affrontati nell'ambito dell'educazione civica (compresenza con la prof.ssa Ciarcia):

- La costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato
- La teoria del plus valore in Marx

Velletri, 10 maggio '22

Il docente

(prof. Angelo Piacentini)

# Programma di Storia A.S. 2021-22

**Prof. Angelo Piacentini**

**Classe: 5C**

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti elencati in ordine cronologico:

- La Prima guerra mondiale e i sei fronti della guerra
- La Rivoluzione russa e l'esplosione del disagio
- Le tensioni del primo dopoguerra e gli effetti dei trattati di pace
- Il nuovo scenario
- La crisi del 1929
- Roosevelt al potere
- Fascismo e nazismo
- L'espansione della Germania nazista
- Il Giappone e la Cina
- La Cina rivoluzionaria
- Il colonialismo del regime fascista italiano
- La Seconda guerra mondiale
- La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin
- Il mondo negli anni della coesistenza pacifica
- Trasformazioni e rotture: il Sessantotto
- Gli anni Settanta: la centralità delle periferie
- La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare
- Dalla Costituente all'"autunno caldo"
- Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

Velletri, 10 maggio '22

Il docente

(prof. Angelo Piacentini)

# Liceo Scientifico Ascanio Landi – Velletri

# Programma di Scienze

**classe V sez. C**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: prof.ssa M. Antonietta Fasolino**

## Testi

**"Chimica concetti e modelli con minerali e rocce"** (G. Valitutti, M. Falasca). Zanichelli.

**"Globo terrestre e la sua evoluzione" edizione blu** (E. L. Palmieri, M. Parotto). Zanichelli.

**Carbonio, gli enzimi, …**( Sadava, Hillis, Heller e altri ) Zanichelli.

## Scienze della Terra

**Minerali -** Definizione di minerali, composizione chimiche, proprietà fisiche, formazione e classificazione**.**

**Rocce-** Definizione e processi di formazione

**Rocce magmatiche -** Definizione e distinzione tra rocce intrusive ed effusive; classificazione dei magmi e la loro origine (magma primario, anatettico e loro origine).

**Rocce sedimentarie - D**efinizione di sedimentazione e processo di formazione delle rocce e loro classificazione in rocce clastiche, organogene e di origine chimica.

**Rocce metamorfiche -** Definizione e processo di formazione.

**Ciclo litogenico**

**Vulcani -** Definizione di vulcanismo; Importanza dei magmi nel processo vulcanico. Concetto di isostasia e risalita del magma; La forma e caratteristiche degli edifici vulcanici. I diversi tipi di eruzione e i prodotti dell'attività vulcanica. Il vulcanismo effusivo delle dorsali oceaniche e dei punti caldi; il vulcanismo esplosivo. La distribuzione geografica dei vulcani.

Ed. civica: previsione del rischio vulcanico

**Terremoti** - Definizione di terremoto, di area sismica, di ipocentro ed epicentro. Il modello del rimbalzo elastico e il ciclo sismico. Le onde sismiche (onde longitudinali, onde trasversali, onde superficiali). Le attività dei sismografi, localizzazione dell'epicentro. Le scale di intensità dei terremoti (Mercalli e Richter). Maremoti e i loro effetti.

Ed. civica: previsione del rischio sismico

**Tettonica delle placche -** Il flusso termico. Il paleomagnetismo e il campo magnetico terrestre. Differenza tra crosta oceanica e continentale. La deriva dei continenti e la teoria dell'espansione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche e i loro margini (costruttivi, distruttivi e conservativi). Orogenesi e collisioni varie tra due placche litosferiche (crosta oceanica in subduzione sotto un margine continentale, collisione continentale, accrescimento crostale, crosta oceanica sotto crosta oceanica). Il ciclo di Wilson. Moti convettivi e punti caldi.

# Chimica

**Dal Carbonio agli idrocarburi** -

Il carbonio e le sue caratteristiche chimiche. Ibridazione del carbonio, geometria correlata.

I composti organici. Gli idrocarburi saturi e la divisione in alifatici e aromatici; gli alcani e la loro rappresentazione. La nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini e la loro nomenclatura.

Reazioni di addizione e di sostituzione.

Isomeria

Gli idrocarburi aromatici e l'importanza del benzene (teoria della risonanza e degli orbitali molecolari).

Ed. civica: effetti degli idrocarburi sulla salute

**I gruppi funzionali e i polimeri**

I gruppi funzionali e gli alogenoderivati.

Alcoli , fenoli ed eteri: la nomenclatura , acidità.

Reazioni di sostituzione di eliminazione.

Aldeidi e chetoni: generalità

**Le biomolecole**

Carboidrati: struttura ed importanza

Le proteine: importanza e struttura dei peptidi e i legami. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Ruolo e meccanismo d'azione degli enzimi .

Acidi nucleici: DNA e RNA, struttura e caratteristiche funzionali. Duplicazione del DNA, trascrizione e sintesi proteica. Splicing normale e alternativo.

Le vitamine: ruolo nei processi biologici

Ed. civica : malnutrizione

**Le biotecnologie**

Le biotecnologie moderne.

Le principali tecnologie: clonaggio genico, vettori plasmidici, la reazione a catena di polimerasi e l'elettroforesi.

Ed. civica: le applicazioni delle biotecnologie.

**Agenda 2030**

Obiettivi 3:  microbi nuovi , vecchi, dimenticati. Virus emergenti: Coronavirus, HIV, tubercolosi. Resistenza batterica. Strategie globali per malattie globali

Obiettivo 7: Energia non rinnovabili: carbone, petrolio, metano e problematiche ad essi collegati.

Energie non rinnovabili.

Obiettivo 13: Clima, salute e economia. Misure per combattere i cambiamenti climatici

**Alunni** **Docente**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ASCANIO LANDI" - VELLETRI

CLASSE V C SCIENTIFICO

A.S. 2021/2022

DOCENTE ALESSIA LAMBERTI

LETTERATURA

LIBRO DI LETTERATURA: "AMAZING MINDS" DI MAURO SPICCI E TIMOTHY ALAN SHAW, CASA EDITRICE PEARSON.

1) "The Romantic Age" (1760 – 1837);

a) historical and social background;

b) literary background:

- poetry: Pre – Romantic Trends;
- two Generations of Romantic Poets;
- Romantic Fiction;
- William Blake' s life, works and style;
- William Blake' s "Songs of Innocence and Experience";
- the poem "The Lamb" and "The Tyger".

2) "TheVictorian Age" (1837 - 1901);

a) historical and social background;

b) literary background:

- the Age of Fiction;
- Early Victorian Novelists;
- the tragicomic novel "Charles Dickens";
- the "Brontë sisters";
- late Victorian Novelists;

- children's novels "Lewis Carroll";

- Robert Louis Stevenson and the "double";

- Oscar Wilde and Aestheticsm;

- Emily Brontë' s life, works and style;

- Emily Brontë' s "Wuthering Heights";

- Charlotte Brontë' s life, works and style;- Charlotte Brontë' s “Jane Eyre”;

- Charles Dickens' s life, works and style;

- Charles Dickens' s “Oliver Twist”;

- Lewis Carroll' s life, works and style;

- Lewis Carroll' s “Alice's Adventures in Wonderland”;

- Robert Louis Stevenson' s life, works and style;

- Robert Louis Stevenson' s “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”;

- Oscar Wilde' s life, works and style;

- Oscar Wilde' s “The Picture of Dorian Gray”.

3) "The Age of Anxiety" (1901 - 1949);

a) historical and social background;

b) literary background:

- the break with the 19th century and the outburst of Modernism;

- Britain and Modernism;

- the precursors of Modernism "James, Lawrence and Conrad";

- Modernist writers;

- colonial and dystopian novelists "Forster, Orwell and Huxley";

- non fiction "The political speech";

- the radical experimentations of early 20th - century Poetry;

- the "War Poets";

- Imaginism, Modernism and T. S. Eliot;

- the Irish revival and W. B. Yeats;

- the poetic production of the 1930s;

- the new voices of non - British - Drama;

- Winston Churchill' s life;

- Winston Churchill' s "The Speech to the House of Commons";

- Rupert Brooke' s life, works and style;

- Rupert Brooke' s sonnet collection "1914 & Other Poems";

- from “Sonnet Collection” entitled "1914 & Other Poems": “The Soldier”;

- Thomas Stearns Eliot' s life, works and style;

- T. S. Eliot' s "The Waste Land";

- James Joyce' s life, works and style;

- James Joyce' s “Ulysses”;

- Virginia Woolf' s life, works and style;

- Virginia Woolf's “To the Lighthouse”;

- George Orwell' s life, works and style;

- George Orwell' s "Nineteen Eighty – Four".

GRAMMATICA

LIBRO DI GRAMMATICA: "LANGUAGE FOR LIFE B2" DI BESS BRADFIELD E BEN WETZ, CASA EDITRICE OXFORD UNIVERSITY PRESS.

- UNIT 4 "Home sweet home";

- UNIT 5 "Big future";

- visione di un video dal titolo “The Survivor” tratto dal sito Learnenglishteens.britishcouncil.org con svolgimento di un lavoro al testo ascoltato.

Durante le ore di Inglese si è tenuta la disciplina di Cittadinanza e Costituzione che ha trattato i seguenti argomenti:

- lettura, traduzione e commento di un testo sulla Ludopatia;
- visione di due video sulla Ludopatia con svolgimento di un esercizio relativo ad uno dei due video.

F.TO

Alessia Lamberti

SCIENZE MOTORIE

Programma A.S. 2021/2022

**Insegnante:** **Eugenio Azzolini**

**Materia:** **Scienze Motorie**

**Classe:** **V Sez. C**

Nel corso del primo periodo dell'anno scolastico gli alunni si sono sottoposti ai test richiesti e producendo lavori individuali e di gruppo.
I ragazzi che erano abituati a frequentare le lezioni a carattere pratico regolarmente e in un luogo fortemente caratterizzato come è la palestra, in questo A.S. 2021/22 hanno sperimentato un diverso approccio alla materia attraverso attività in ambiente naturale tramite camminate nel territorio o attività all'aperto.
Il dipartimento, ha riformulato gli obiettivi formativi della programmazione disciplinare in base alle esigenze di distanziamento sociale, ci sono state variazioni nello svolgimento dei giochi di squadra che si è potuto riprendere quasi alla fine del secondo quadrimestre.

**METODI DIDATTICI**

Per la didattica a distanza si è operato tramite classroom, video lezioni.

- Lezioni in forma di dialogo
- Video didattici
- Lavori grafici, power point
- Rete globale

Scansionato con CamScanner

**PRATICA**

**Test**

Per verificare il livello motorio durante il periodo di lezioni in presenza sono stati utilizzati i test di seguito elencati:

- Funicella
- Stretching
- Esercizi alla spalliera
- Esercizi a corpo libero
- Test di atletica su velocità e resistenza
- Esercizi coordinativi sulla consapevolezza del proprio corpo nello spazio

**TEORIA**

**Salute e Benessere:**

Si è dato spazio al valore dello stile di vita in relazione ai danni del fumo e alla corretta alimentazione.

Ripasso di alcuni elementi studiati negli anni precedenti.

Primo soccorso, Traumatologia sportiva.

Fair Play.

Regolamenti e fondamentali dei giochi di squadra.

Velletri 15/05/2022

L'insegnante:

Eugenio Agostini

Gli alunni:

Bacopa Mascariello

Francesco Di Cor-

Scansionato con CamScanner

| GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO (TRIENNIO) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| INDICATORI GENERALI | | | | |
| | INDICATORE | DESCRITTORE | PUNTEGGIO PROVA | PUNTEGGIO MASSIMO |
| G1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>suff. 6 | Complete, approfondite, efficaci | | 9_10 |
| | | Non sempre ottimali, adeguate nel complesso | | 6_8 |
| | | Lacunose, poco chiare ed efficaci o assenti | | 1_5 |
| G2 | Coesione e coerenza testuale<br>suff. 6 | Complete e ben identificabili | | 9_10 |
| | | Presenti, ma non in modo del tutto organico | | 6_8 |
| | | Non ben distinguibili o assenti | | 1_5 |
| G3 | Ricchezza e padronanza lessicale<br>suff. 6 | Ampie e pertinenti | | 9_10 |
| | | Qualche imprecisione e uso non sempre pertinente | | 6_8 |
| | | Imprecisioni e/o scorrettezze gravi; uso non pertinente | | 1_5 |
| G4 | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br>suff. 6 | Assenza di errori | | 9_10 |
| | | Errori non gravi e/o sporadici | | 6_8 |
| | | Errori gravi e/o diffusi | | 1_5 |
| G5 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>suff. 6 | Ampia, articolata e approfondita | | 9_10 |
| | | Adeguata, ma non sempre ben articolata | | 6_8 |
| | | Inadeguata, frammentaria o assente | | 1_5 |
| G6 | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br>Suff. 6 | Approfondite e originali | | 9_10 |
| | | Attendibili e pertinenti, con inesattezze | | 6_8 |
| | | Inesatte, poco attendibili o assenti | | 1_5 |
| | | PUNTI TOTALI GENERALI | ___/60 | 60/60 |
| INDICATORI SPECIFICI | | | | |
| TIPOLOGIA A | | | | |
| A1 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna<br>Suff. 6 | Completamente rispettati | | 9_10 |
| | | Complessivamente rispettati | | 6_8 |
| | | Rispettati in misura parziale o nulla | | 1_5 |
| A2 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).<br>Suff. 9 | Puntuale e approfondita/originale e rigorosa | | 13_15 |
| | | Complessivamente adeguata, non del tutto rigorosa | | 9_12 |
| | | Incompleta e lacunosa o del tutto assente | | 1_8 |
| A3 | Interpretazione corretta e articolata del testo.<br>Suff. 9 | Corretta, ben strutturata ed efficace | | 13_15 |
| | | Generalmente corretta, non esaustiva e/o con fraintendimenti | | 9_12 |
| | | Parziale/inadeguata/assente | | 1_8 |
| | | PUNTI TOTALI TIPOLOGIA | ___/40 | 40/40 |
| | | PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA A) | ___/100 | 100/100 |
| | | VOTO IN VENTESIMI | ___/20 | 20/20 |
| | | VOTO IN DECIMI | ___/10 | 10/20 |

| TIPOLOGIA B | | | | |
|---|---|---|---|---|
| B1 | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto<br>Suff. 9 | Precisa, sicura, pertinente | | 13_15 |
| | | Corretta, ma con imprecisioni | | 9_12 |
| | | Parziale/inadeguata/assente | | 1_8 |
| B2 | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti<br>Suff. 9 | Chiara, rigorosa, puntuale | | 13_15 |
| | | Sostanzialmente corretta | | 9_12 |
| | | Parziale/inadeguata/assente | | 1_8 |
| B3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione<br>Suff. 6 | Accurate, ampie, pertinenti | | 9_10 |
| | | Corrette, essenziali | | 6_8 |
| | | Parziali/inadeguate/assenti | | 1_5 |
| | PUNTI TOTALI TIPOLOGIA | | ___/40 | 40/40 |
| | PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA B) | | ___/100 | 100/100 |
| | VOTO IN VENTESIMI | | ___/20 | 20/20 |
| | VOTO IN DECIMI | | ___/10 | 10/20 |
| TIPOLOGIA C | | | | |
| C1 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione<br>Suff. 9 | Complete, corrette, efficaci | | 13_15 |
| | | Sostanzialmente rispettate, incertezze presenti | | 9_12 |
| | | Parziali/inadeguate/assenti | | 1_8 |
| C2 | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione<br>Suff. 9 | Chiaro, rigoroso, corretto | | 13_15 |
| | | Non completamente ordinato e lineare | | 9_12 |
| | | Parziale/carente/assente | | 1_8 |
| C3 | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Suff. 6 | Riferimenti ampi, documentati, precisi | | 9_10 |
| | | Riferimenti essenziali, corretti | | 6_8 |
| | | Riferimenti parziali/superficiali/assenti | | 1_5 |
| | PUNTI TOTALI TIPOLOGIA | | ___/40 | 40/40 |
| | PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA C) | | ___/100 | 100/100 |
| | VOTO IN VENTESIMI | | ___/20 | 20/20 |
| | VOTO IN DECIMI | | ___/10 | 10/20 |

**ESAME DI STATO 2022 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA** - COMMISSIONE _____

**CANDIDATO** _____ **CLASSE** _____ **VOTO** _____**/10**

| CIITERI PER LA VALUTAZIONE | **Problema** (Valore massimo attribuibile 80/160 ) | | **Quesiti** (***Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)*** | | | | | | | | **P.T.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **Q1** | **Q2** | **Q3** | **Q4** | **Q5** | **Q6** | **Q7** | **Q8** | |
| **CONOSCENZE**<br>*Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche* | __/22 | __/22 | __/8 | __/8 | __/8 | __/8 | __/8 | __/8 | __/8 | __/8 | |
| **CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE**<br>*Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.* | __/26 | __/26 | __/6 | __/6 | __/6 | __/6 | __/6 | __/6 | __/6 | __/6 | |
| **CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI**<br>*Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.* | __/22 | __/22 | __/4 | __/4 | __/4 | __/4 | __/4 | __/4 | __/4 | __/4 | |
| **COMPLETEZZA**<br>*Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.* | __/10 | __/10 | __/2 | __/2 | __/2 | __/2 | __/2 | __/2 | __/2 | __/2 | |
| *Totali* | | | | | | | | | | | |

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN DECIMI**

| *Punteggio* | 1-18 | 19-35 | 36-51 | 52-66 | 67-80 | 81-96 | 97-112 | 113-128 | 129-144 | 145-160 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Voto* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 4 - 4.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 - 6 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 6.50 - 7 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 3.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 6 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 3.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 - 2.50 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 - 2.50 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE